

PROJE YERİ

Proje alanı, İstanbul'un Zeytinburnu ilçesi'nde T.C. İstanbul Yeni yüzyıl Üniversitesi mevcut merkez ve ek binalarının bulunduğu yer arazi sınırları olarak belirlenmiştir. Öğrencilerin, bu alan içerisinde zamanla oluşmuş problemleri ve yeni oluşan kullanıcı isteklerini tespit ederek İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi için barınma eksenli öğrenci evi tasarımı yapmaları beklenmektedir.

Proje alanı şekildeki görselde belirlenen sınırlar içerisinde belirtilmiş olup 9.400 metrekaredir. Her öğrenci belirlenen alanda, alanın yaklaşık **8.000** metrekarelik kısmını bu proje dâhilinde kapalı alanlar olarak, geriye kalan kısmını açık-yarı açık ortak alanlar olarak tasarlayacaktır.



Proje alanı

PROJE KONUSU

Genç yetişkinlik dönemi, bireyin mesleki, entelektüel ve sosyal kimliğini inşa ettiği, aynı zamanda bireysel ve toplumsal sorumluluklarını üstlenmeye başladığı kritik bir evredir. Sorunlarınıniesi kapsamında, öğrencinin proje alanı içerisindeki kent kültürünü tanıması, alanın mevcut

sorunlarını analiz edebilmesi ve tüm bunlar ışığında da tespit edilen sorunlara kentsel ve yapısal ölçekte çözüm önerileri geliştirmesi amaçlanmaktadır. Öğrencinin, öğrenci evi konusu bağlamında; seçilen alanı yaşam ve barınanın yorumunu yeniden ele alan ve yine alanda kamusal bir nitelik tasarlamayı hedefleyen bir yapı önerisini bağlamı dikkate alarak ortaya koyması hedeflenmektedir. Bu doğrultuda, ders kapsamında öğrencilerden, çok işlevli, sürdürülebilir ve kullanıcı odaklı bir öğrenci evi tasarımları beklenmektedir.

- **Kullanıcı Profili ve İhtiyaçları:** Öğrenciler, ziyaretçilerin de mekânsal gereksinimlerini dikkate almalı; eğitim, araştırma, sosyalleşme ve dinlenme işlevlerini kapsayan bir yerleşim senaryosu oluşturmalıdır.
- **Mekânsal Organizasyon:** Kapalı, açık ve yarı açık alanlar arasında işlevsel süreklilik sağlanmalı; yapılar arası geçişler, kentsel ölçekle uyumlu bir biçimde düzenlenmelidir. Öğrenci evi, idari yapılar, sosyal tesisler ve açık alan kullanımları dengeli bir yerleşimle çözümlenmelidir.
- **Bağlam ve Yerel Dinamikler:** Barınak alanının bulunduğu yer fiziksel, sosyal ve kültürel bağlam analiz edilerek tasarım kararları şekillendirilmelidir. Kent içi veya çeperde konumlanma, erişim olanakları ve çevre ile kurulan ilişki değerlendirilmelidir.
- **Sürdürülebilirlik ve Ekolojik Yaklaşım:** Enerji etkin yapılar, doğal iklimlendirme çözümleri, yeşil alan kullanımı ve çevreyle uyumlu malzeme tercihleri gibi kriterler doğrultusunda sürdürülebilir bir yerleşke planlaması hedeflenmelidir.
- **Evrensel Tasarım ve Erişilebilirlik:** Tüm kullanıcı gruplarının fiziksel ve sosyal mekâna eşit erişimini sağlayacak tasarım çözümleri üretilmelidir. Engelli bireyler için erişilebilirlik, yönlendirme sistemleri ve kapsayıcı mekân organizasyonları ön planda olmalıdır.

Bu proje kapsamında öğrencilerden, yukarıda belirtilen ilkeler doğrultusunda kuramsal ve mekânsal araştırmalar yaparak, çok işlevli ve çağdaş bir öğrenci evi tasarımları beklenmektedir. Proje süreci boyunca farklı ölçeklerde çözümler geliştirilecek; kullanıcı odaklı, işlevsel, estetik ve bağlamla uyumlu bir mimari yaklaşım benimsenmesi teşvik edilecektir.

İHTİYAÇ PROGRAMI

Toplam yaklaşık **8.000 m² kapalı alanı** kapsayan bu ihtiyaç programı esnek bir çerçeve sunmaktadır. Ana bileşenler belirlenmiş olup, öğrenciler tasarım yaklaşımlarına uygun olarak yeni işlevler ekleyebilir veya alan dağılımında değişiklikler yapabilirler.

A-Ana bina

Giriş holü, danışma, ziyaretçi bekleme imkanı.....	90 m2
Yönetici odası.....	20 m2
Ofisler	3x15=45m2
Santral odası	10 m2
Güvenlik	10 m2
Arşiv	25 m2
Revir	20m2
Mini market-büfe.....	25 m2
Çamaşır- ütü	30 m2
Berber- kuaför	2x15=30 m2
Yeterli sayıda kız-erkek wc	30 m2

B-Konaklama alanları

75 oda kız-erkek eşit sayıda olacak şekilde dinlenme, çalışma, barınma imkanı tek kişilik, banyo imkanı ve her biri 15-20 m2..... 1500 m2

75 oda kız-erkek eşit sayıda olacak şekilde dinlenme, çalışma, barınma imkanı iki kişilik, banyo imkanı ve her biri 25-30 m2 2250 m2

Müstakil veya katlı düzende apart odalar; değişim programıyla gelen yabancı öğrenciler, yüksek lisans öğrencileri ve etkinliklere katılanlara yönelik dinlenme, uyuma, pişirme, çalışma imkanı her biri 35-40m2 30 adet apart nitelikli oda..... 1250 m2

Not: Öğrenciler proje konseptlerine göre ve konaklama alanları için kapalı alan metrekaresi verilen toplam sınırlar içerisinde olacak şekilde (yaklaşık 4500-5000 m2) oda sayılarında düzenlemeler yapılabilir.

C-Ortak alanlar

Açık alanlar, spor alanları (basketbol, voleybol, tenis vb)

Yeterli otopark alanı (Açık -Kapalı)

Yemek salonu- kafeterya..... 400m2

Mutfak 150m2

Depolar 80m2

Personel odaları (yemek, soyunma, duş imkanı) 50 m2

Yeterli sayıda kız-erkek wc, temizlik odası 25m2

Çalışma salonları (bölünebilir, birleştirilebilir stüdyolar)..... 150 m2

Maket atölyesi 30 m2

Müzik odası 40 m2

Çok amaçlı salon (konferans, seminer, tören imkanı; depo ve simültane tercüme kabini ile sahne arkası odası olan)..... 300- 400m2

Fuaye 100 m2

Yeterli sayıda kız-erkek wc ve temizlik odası, depo 50 m2

D-Teknik alanlar

Sığınak 300 m2

Isıtma merkezi 200 m2

Tesisat odası 70 m2

Klima havalandırma , jeneratör odası 70 m2

Elektrik panosu-trafo odası 30 m2

Teknik servis odası 20 m2

%10 sirkülasyon alanı m2

TOPLAM PROJE ALANI m2

Not: bedensel engellilere uygun düzenlemelerin yapılması zorunludur, toplam oda sayısının %2 si oranında oda ayrılmalıdır.

DÖNEM SONU FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

- Konsept paftası (projenin konseptini anlatan eskizler, perspektifler, grafik kurgular, diyagramlar)
- Mimari açıklama raporu (ortaya konulan tasarımda ihtiyaç programı ve arsa verilerinin nasıl değerlendirildiğini, yorumlandığını gösteren, tasarımın simgesel boyutunu oluşturan düşünsel verileri açıklar nitelikteki grafik, şema ve çizimlerle desteklenen tanımlamaları içermektedir.)
- Arazi analizleri, çevre anlatımı ve 1/1000 ilkesel plan (çevresel verilerin tasarım kararlarına etkileri belirtilmelidir, fotoğraf ve diyagramlarla desteklenebilir)
- 1/500 ölçekli vaziyet planı ve en az iki adet 1/500 ölçekli silüetler (yapı kütlelerinin konumları, yükseklikleri, açık ve yarı açık alanlarla olan ilişkileri vurgulanmalıdır)
- 1/200 ölçekli yerleşmenin bütününe gösteren tüm kot planları, alanın tamamından geçen en az üç adet kesit (binaların farklı işlevlerini yansıtan ve kütleli çeşitlilik gösteren bölümlerinden geçen kesitler) ve tüm görünüşler
- Sistem detayı: yapının taşıyıcısını ve cephe sistemini ifade edecek şekilde çizilecek 1/20 ölçekte kısmi olarak plan-kesit ve görünüş. (1/200 ölçekli planlar, kesit ve görünüşler üzerinde sistem detayının alındığı yer gösterilmelidir)
- Maket fotoğrafları, üç boyutlu el çizimleri ve bilgisayar sunumları (iç ve dış mekanlara ait)
- 1/500 ölçekli tasarımı çevresiyle birlikte gösterecek maket ve 1/200 ölçekli kütlenin bir bölümüne veya bir binaya ait kısmi maket

Sunum Paftaları: Tüm paftalar **A1** (594 x 840 mm) boyutunda olmalı; tüm çizimler, istenirse raporlar bu boyuta göre konumlandırılmalıdır. Paftalar aynı yönde (dikey ya da yatay) kullanılmalıdır.

TESLİM ve DEĞERLENDİRME

Projeler daha önceden internet sitesinde ilan edilen final jürisi teslim tarihine kadar PDF formatında, paftaların hepsi tek bir dosya içerisinde yer alacak şekilde, Microsoft Teams'e yüklenmeli ve A3 dosya şeklinde jüri günlerinde teslim edilmelidir.

Dersin değerlendirmesi; Tüm sürece bağlı olup, dönem içi ve dönem sonu değerlendirmelerinin bir bütünüdür. Dönem sonu notu, dönemin tüm haftalarının ve yapılan ara jüriler ve final jüri değerlendirmelerinin bir parçası olduğundan bu derste bütünlüme sınavı geçerli değildir. Ara jüriler ve final jürilerinde değerlendirme notları, dersin yürütücüsü ile konuk jüri üyelerinin verdikleri notların ortalamaları alınarak belirlenecektir.

Dersler yüz yüze yapılacaktır, öğrencilerin yoklama çizelgeleri dönem sonu notunun %10'unu oluşturan kanaat değerlendirmesi içerisine dahil edilecektir. Dersin yürütücüleri, öğrencilerin derse katılımlarını ve dönem içi ve ara jüri performanslarını göz önüne alarak %10 oranını devamlılık ve katkı notu belirleyecektir. Dönem içi jüri notları (+) veya (-) şeklinde yapılacak ve öğrencinin güncel performans seviyesini yansıtacaktır. Öğrencilerin dönem içi notları, son notun %30'unu oluşturacaktır. Dönem sonu final jürisi ise son notun %60'ını oluşturacaktır. Çalışmaları, ödevler, grup çalışmaları, sabah ve öğle stüdyo katılımı ve performansı son notu etkileyecektir.

- **1. Ara Jüri:** Etki Oranı: %15
- **2. Ara Jüri:** Etki Oranı: %15
- **Dönem Sonu Jüri:** Akademik takvimde yer alan final sınavı haftasında yapılacak olup dönem içerisinde ilan edilecektir. Etki Oranı: %60

- **Derslere Devam Zorunluluğu ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi** Etki Oranı: %10
 - Jüriye katılım zorunludur.
 - Derslere gelmek değil, çalışmaların gösterimi devamdan sayılacaktır. Öğrencinin devamlı sayılabilmesi için tashih göstermesi şarttır. Minimum devam süresi okul yönetmeliğinde belirtilmiş olup %70'tir.

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI ve ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. DERS	14.07.2025	Atölye çalışması konusunun aktarımı, yapılacak maket kararlarının alınması, örnek projelerin araştırılması.
2. DERS	17.07.2025	Proje alanının gezilmesi ve alana dair değerlendirmelerin sunulması
3. DERS	21.07.2025	Analiz paftalarının sunumu, atölye çalışması Fikir eskizleri
4. DERS	24.07.2025	Atölye çalışması, fikir eskizleri ve kütle maketi çalışmaları
5. DERS	28.07.2025	Atölye çalışması, kütle maketi çalışmaları, yerleşim kararlarının değerlendirilmesi
6. DERS	31.07.2025	Atölye çalışması, kütle maketi çalışmaları, yerleşim kararlarının değerlendirilmesi
7. DERS	04.08.2025	1.ARA JÜRİ
8. DERS	07.08.2025	Atölye çalışması, vaziyet planı ve plan yaklaşımlarının değerlendirilmesi
9. DERS	11.08.2025	Atölye çalışması Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çözümlerle sürdürülmesi
10. DERS	14.08.2025	Atölye çalışması Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çözümlerle sürdürülmesi
11. DERS	18.08.2025	Atölye çalışması, Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çizimlerle sürdürülmesi
12. DERS	21.08.2025	2.ARA JÜRİ
13. DERS	25.08.2025	Atölye çalışması, Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çizimlerle sürdürülmesi
14. DERS	28.08.2025	Tüm projenin değerlendirilmesi, dönemin değerlendirilmesi, tüm paftaların hazırlanması
(01-07) 09.2025		FINAL JÜRİSİ (Final programında ilan edilecektir.)